



75936



LEGO.com/jurassicworld



Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.

¡BIENVENIDOS A JURASSIC PARK!

Es el parque temático de dinosaurios más famoso del mundo, y ahora puedes recrearlo usando ladrillos LEGO®. Con más de 3000 elementos, el set LEGO *Parque Jurásico:* Caos del T. rex incluye a la única estrella que aparece en todas las películas de la franquicia (el temible *Tyrannosaurus rex*), así como las famosas puertas del parque con escenas ocultas que representan las secuencias más emocionantes de la película. El set contiene además seis minifiguras: John Hammond (el fundador del parque), Alan Grant (el paleontólogo), Ellie Sattler (la paleobotánica), Ian Malcolm (el experto en la teoría del caos), Ray Arnold (el ingeniero jefe) y Dennis Nedry (el programador).



"Los dinosaurios y el hombre, dos especies separadas por 65 millones de años de evolución, de repente se encuentran conviviendo. ¿Cómo podemos tener la más remota idea de lo que cabe esperar?".

Dr. Alan Grant

Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.

ACERCA DE LA TRANSFORMACIÓN DE LOS MOMENTOS CINEMATOGRÁFICOS EN ESCENAS LEGO®

Convertir *Parque Juràsico* en un set LEGO® implicó numerosos desafíos, no sólo en relación con la dificultad de construir una criatura orgánica a partir de piezas LEGO, famosas por sus formas (por lo general) rectangulares, sino también en cuanto a la inclusión de contenedores en las puertas para albergar los mejores instantes de la película.



John Hammond se sienta en el comedor del centro de visitantes y se come ese helado “en cuyos gastos no reparó” mientras se preocupa por sus nietos desaparecidos.





Ellie Sattler reinicia los sistemas eléctricos del parque en el barracón de mantenimiento. Debe accionar la manija del cebador para cargar energía, pero no está sola.





En su concurrido escritorio, Ray Arnold mantiene a los demás empleados al tanto de la ubicación de la tormenta que se acerca y se asegura de que sean evacuados a tiempo.





Mientras escala las raíces de los árboles en las profundidades de los bosques de Jurassic Park, Alan Grant descubre unos huevos recién eclosionados que demuestran que la predicción de Ian Malcolm, “la vida se abre camino”, se ha hecho realidad.



Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.



John Hammond *"¡Bienvenidos a Jurassic Park!"*
John Alfred Hammond es un inversor de riesgo escocés y el consejero delegado de Jurassic Park. Entusiasmado con la idea de traer animales extintos de regreso al mundo, recauda dinero y financia los experimentos del Dr. Henry Wu y su equipo a través de la compañía InGen. Su sueño es crear el único parque temático de dinosaurios del mundo en isla Nublar. Sin embargo, la ilusión nubla su juicio y no tiene en cuenta las advertencias acerca de los riesgos que todo eso conlleva.



Alan Grant *"La vida se abre camino"*
Alan Grant es un paleontólogo de prestigio mundial cuyo trabajo consiste en buscar fósiles de dinosaurio en los Estados Unidos. Financiado casi exclusivamente por John Hammond, es embaucado para asistir a una visita preliminar a la nueva iniciativa empresarial de Hammond, Jurassic Park, a cambio de financiar sus excavaciones durante tres años más. Aunque asegura sentir antipatía por los niños, establece un estrecho vínculo con los dos nietos de John Hammond, Lex y Tim, durante su estancia en Jurassic Park.



Ellie Sattler *"¿Dice que tiene un 'rex'?"*
Paleobotánica de reputación internacional y pareja de Alan Grant, Ellie Sattler también está presente en las excavaciones en los Estados Unidos. Ellie es la primera en notar algo extraño en Jurassic Park cuando descubre plantas supuestamente extintas creciendo al borde de la carretera. Su papel es clave para restaurar la electricidad del parque tras el sabotaje de Nedry y se encuentra varias veces con algunas de las criaturas más peligrosas del parque: los Velocirraptores.



Ian Malcolm *"A sus científicos les preocupaba tanto si podían o no hacerlo, que no se pararon a pensar si debían"*
Matemático especialista en la teoría del caos, Ian Malcolm es invitado a Jurassic Park por el abogado del parque, Donald Gennaro, ya que podría identificar riesgos que pasarían desapercibidos para otros. Malcolm es muy consciente de los peligros que representan los dinosaurios y no cree que sea posible controlarlos. "La vida se abre camino", asegura. Sobra decir que sus preocupaciones se vuelven realidad de manera aterradora.



Ray Arnold *"Fallan las alambradas de todo el parque"*
Ray Arnold, el ingeniero jefe, es responsable de la mayoría de las obras de construcción y el funcionamiento de Jurassic Park durante las etapas de planificación y pruebas. Se asegura de que el resto del personal del parque sea evacuado antes de la llegada de una tormenta tropical y, por culpa de las artimañas de Nedry, debe llevar a cabo un restablecimiento completo de los sistemas del parque ante la insistencia de John Hammond. Sin embargo, para lograrlo, tiene que atravesar corriendo el complejo y llegar hasta el barracón de mantenimiento.

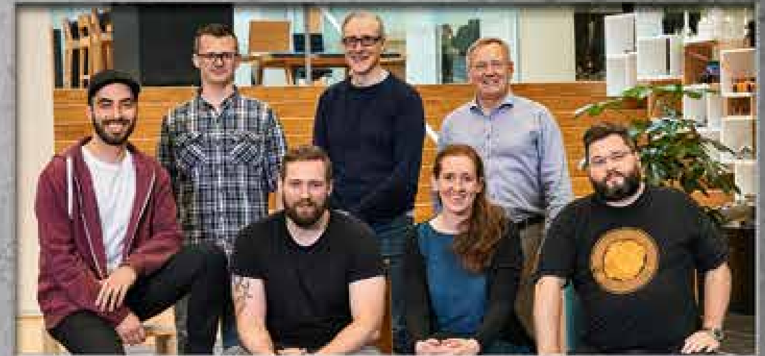


Dennis Nedry *"¡Ah, ah, ah! ¡No has dicho la palabra mágica! ¡Ah, ah, ah! ¡Ah, ah, ah!"*
Hábil programador informático, Dennis Nedry fue contratado para escribir el software del sistema operativo de Jurassic Park. Sin embargo, debido a sus problemas financieros, decide robar y vender los secretos de la compañía InGen por tanto dinero como pueda. Para poder escapar con un frasco de embriones de dinosaurio robados, sabotea los sistemas de Jurassic Park justo cuando se acerca una tormenta a la isla.

Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.

ACERCA DEL EQUIPO DE DISEÑO DE LEGO®

En la película dicen: "A veces, animales que se extinguieron hace millones de años, como los dinosaurios, dejaron sus prototipos para que los encontráramos. Sólo había que saber dónde buscar".
Con un modelo LEGO® no sucede lo mismo: no hay ningún antiguo prototipo de un dinosaurio de ladrillos LEGO que podamos encontrar. En su lugar, un equipo de personas tiene que elaborar el modelo ladrillo a ladrillo y trabajar en él hasta que está perfecto. El equipo del proyecto que dio lugar a este modelo se compuso de diseñadores de modelos, un equipo comercial, orientadores de modelos, desarrolladores de instrucciones de construcción, un jefe de diseño y muchos otros profesionales.





Mark Stafford, diseñador de modelos LEGO:

"Una de las primeras cosas que hicimos para el proyecto de *Jurassic World: El Reino Caído* fue rastrear la oficina de diseño en busca de materiales relacionados con los dinosaurios que pudieran ser útiles. Fue entonces cuando encontramos el T. rex gris de ladrillos que Mike Psiaki, del equipo de LEGO® Creator, construyó cuando empezó a trabajar en LEGO, allá por el año 2012. Era muy grande (demasiado grande para cualquiera de los sets de hoy), pero lo cogimos prestado para usarlo como una especie de mascota en la nueva área de diseño.

Y así fue como comenzó el sueño: ¿existía alguna manera de incluir algo así en un set LEGO? El equipo decidió presentarlo como un posible set Expert para fans adultos. James Stephenson, uno de nuestros diseñadores, pensó que necesitaba algo más y construyó las famosas puertas de Jurassic Park. En conjunto con el T. rex, el impacto visual era enorme y los dos modelos preliminares fueron la base del set que estás a punto de construir.

Entré en escena cuando me eligieron como diseñador para desarrollar este set. Para el T. rex, el jefe de diseño del proyecto, Marcos Bessa, me dijo que 'construyera el mejor dinosaurio posible'. Con las puertas, insistió en que 'tratara de no limitarme a una caja gris y me asegurara de que también lucieran impresionantes, quizá, incluyendo algunos compartimentos que mostraran escenas de Parque Jurásico'. ¡Sin presiones, entonces!

Encontré imágenes de la representación por ordenador del T. rex de la primera película en Internet. Los colores LEGO que más se aproximaban eran los terrosos y el marrón oscuro, así que empecé a construir con esos tonos. Primero construí una copia del dinosaurio de Mike. Tenía un aspecto terrible con los colores de la película, así que construí un dinosaurio más grande y resultó serlo demasiado para las bisagras LEGO, ¡que no podían sostenerlo! Reduje la escala. La aumenté. Comencé a construir varias cabezas de dinosaurio al día e intenté diseñar una unión que fuera lo suficientemente resistente como para permitir que el dinosaurio se mantuviera de pie sobre dos patas. Todo eso me llevó un tiempo. La construcción fue física, no por ordenador. Después de unas cuantas semanas, tenía docenas de partes de dinosaurio y mi mesa parecía el departamento de paleontología de un museo. Y seguía ignorando las puertas…

Poco a poco, el dinosaurio fue tomando forma. El flujo orgánico de los perfiles y colores empezó a encajar. El diseño del tobillo se me ocurrió un día, por casualidad. La sólida unión de la cadera que Mike había desarrollado ya se

Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.



había perfeccionado y formaba parte de un set LEGO® Ideas, así que la modifiqué para que fuera más resistente todavía. El dinosaurio estaba resultando bien, yo estaba contento por haber cumplido el objetivo y también lo estaban nuestros orientadores de modelos (responsables de garantizar que las cosas se construyan lo suficientemente bien como para convertirse en sets LEGO), así que, por fin, me puse a trabajar en las puertas.

Para evitar el problema de la 'caja gris', decidí evocar algunas de las secuencias más conocidas mediante escenas en la parte trasera de las puertas. Me llevó un tiempo elegirlas, pero los personajes que habíamos escogido para el modelo me ayudaron a salir de dudas. El set acabó siendo una carta de amor a una película tan buena que tiene cinco secuelas hasta la fecha, y creo que las escenas hacen que construir las puertas sea realmente interesante.

Diseñarlas fue un enorme desafío, no obstante, ya que quería que fueran lo suficientemente robustas como para poder moverlas de un lugar a otro con facilidad, ¡pero resolver ese rompecabezas también fue muy divertido!

Soy diseñador de LEGO desde hace más de 12 años. Este es mi primer modelo Expert y creo haber logrado un buen flujo de construcción; estoy satisfecho con el resultado. ¡Espero que todo el mundo se divierta construyéndolo!".



Casper Glahder, diseñador gráfico de LEGO®



"Siempre he sido un gran fan de la primera película de *Parque Jurásico.* Probablemente sea la mejor experiencia cinematográfica que tuve de niño. Aquel joven de 10 años se quedó boquiabierto cuando vio al T. rex por primera vez; todavía hoy, es una de las demostraciones de efectos visuales más impresionantes que haya visto en la pantalla grande. Como a la mayoría de los niños de entonces, la película me provocó una verdadera obsesión con los dinosaurios.



Trabajé en los adhesivos y tres de las minifiguras del modelo (Crystal Fontan se ocupó de John Hammond y Ellie Sattler, mientras que Mark Tranter hizo a Alan Grant). Crear una versión de Ian Malcolm herido fue un desafío muy divertido. Era importante tratar de capturar el inconfundible gesto de Jeff Goldblum cuando está recostado en la mesa y parece especialmente serio.

Estoy particularmente orgulloso de mi minifigura de Dennis Nedry con el escupitajo del Dilofosaurio en la cara. Contemplamos la posibilidad de representarlo con su bata blanca o en camisa hawaiana, pero creo que la escena en la que tiene el fatal encuentro con el Dilofosaurio es la más famosa de todas y en ella muestra la apariencia más interesante de hacer.

Los adhesivos son importantes porque nos ayudan a contar una historia y también nos permiten esconder pequeños secretos divertidos. A veces se usan porque hay detalles que no se pueden construir, ya que son demasiado pequeños o requieren formas que no se pueden hacer con ladrillos LEGO.

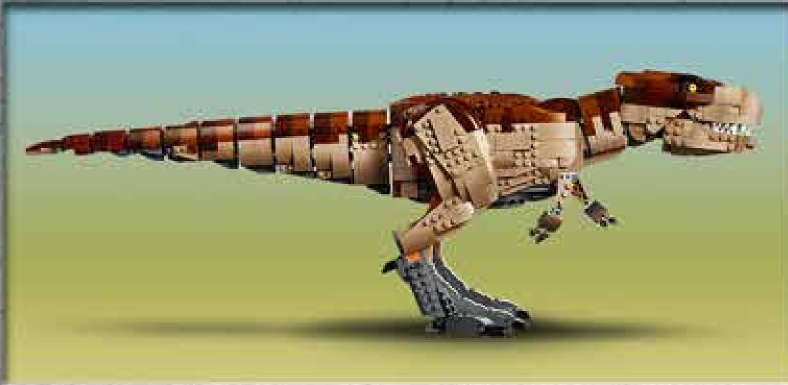
Es un modelo de exposición sorprendente y me encanta haber podido formar parte de él".



Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.



Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.



Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.





LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.
©2019 The LEGO Group.
Jurassic Park, Jurassic World and all related marks and logos are trademarks and copyrights of Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc. Licensed by Universal Studios. All Rights Reserved.